

بقلم : عبد الهادي جرار

هكذا من الرجل



قولوا له روحى فداءه

تلحين وغناء رياض السنباطي غناها لأول مرة يوم الاثنين ٢٩
أيلول ١٩٤١ الساعة ٩:٠٠ مساءً

قولوا له روحى فداءه
أنا لم أقم بصنوده
تجرى الامور كفاية
سميته بسار الدجى
ودعوته غصن الربا
واقول عنه اخو القضا
قال العواذل قد جفا
انا لو اطعت القلب فيه
والنصح مردود وان
اذن القسى في قلبه

الآخبات الفنية

في ثلاث ساعات، وفي عمل فنانى يضم
قوية ٣٠ استمرافنا فنانا .. كان
الشاب محمد قنديل - ٢٧ سنة -
خريج كلية الادب في القاهرة والمهمل
العالي للموسيقى، والذي يشترك
غناء ومثلا في جميع كوريات سيد
درويش وذكرا احمد ..

فريد الاطرش .. امضى ساعة
ونصف ليلة شمس التسميم وفيل ان
يغنى لحنه - شى انت - مع عازف
البيانو جلال فودة - فريد يخبر
البيانو في لحنه الجديد قبة سامية
بل ويظهر هذه الالة بشكل عام هي
سر نجاح الكثير من الاطالان المصرية ..

عادت سميرة توفيق من البرزخ
الى بيروت مساء السبت الاخير من
طريق القاهرة، وعادت معها فرقها
الموسيقية وفرقة الصغرى مسمى
الفرقة التي كان من القدر اقتضاها في
عند ائتمته في البرزخ .. اقامت الفرقة
ست حفلات في بيروت ووجدت
الفرقة التي كان من القدر اقتضاها في
ديو دي جانرو لاجلها خلال رحلتها
جديدة الى البرزخ ..

ليلة .. تسافر الى بيروت في
الشهر القادم، لتلحن فيلمين جديدين
بين لبنان وسوريا .. وفي نفس الوقت
ستعود للتلفزيون اللبناني فحلفت
جديدة لرفضان القادم .. ليلة تصور
حاليا مع سهر دوي ونور الشريف
فيما جديدا بين ستديو الاصرام
والشوارع الحية ..

بربرا سترساند .. المثلة
التي اشتهرت من خلال فيلمها هالو
دولي وفنانة مرموقة .. تستغل قسما
التلفزيون الأمريكي قصة - سالومي -



حفلة الربيع السنوية في القاهرة
باتت على مر السنين حدث فني من
الدرجة الاولى يستمتع الناس به
وتشوق .. يستمتعوا فيه الى شهر
المهرين والمهرات في اغاني والحان
جديدة ..

وقد فريد الاطرش استودع عديدا
هو تجم هذه البطة للطاق - كانت
هذه البطة حلت التي لا يتغلب فيها
احد .. وحتى سائر المهرين والمهرات
الذين يشاركونها ايهاا، يفتون من
الطاعة ..

وفي سنة ١٩٧٠ قرر عبد الحليم
من المهرين ان يتنافس الاطرش .. وان يحيى
بداية الربيع ولكنهما اجلته لمتشعيرين
حتى تفرغ من فنيها التي تصوره بين
الفرق ان يعود فيها فريد لفتاه بعد
انقطاع دام ثلاث سنوات بسبب مرضه
استطاع خلالها عبد الحليم ان يصور
ويصور بلا متاع ..

وفلا احيا فريد حفلة .. وحيا
عبد الحليم ليلته في نفس الليلة حيث
قام اغنية الطويلة الاولى الشهيرة
ذى الهوى - وقد تحدثت الصحف
عن الصراع الفني السافر بين البليان
الفردين الذي لم يستد منه سوى

شاك العرب لتمتعهما بطلتين فسي
ليلة واحدة
وفي العام الماضي أعلن فريد قبل
موعد الحفلة بزمان طويل انه لن يوجه
جهدوه هذا العام لانشغاله بإنتاجات
فنية لا تسمح له بالتفرغ والاستعداد
للحفلة .. وهكذا تالت نجم عبد الحليم
وحده حيث قام لأول مرة اغنيته
الطويلة الثانية - موعود -

وكان من المتصور ان يتكرر هذا العام
ما حدث قبل سنتين .. أي ان يغني
عبد الحليم وفريد في ليلة الربيع ..
وغيبت كلدي وبيت وشرحت الاعلانات
من اهل في الاولية وهناك رديت عنه
عن المهرين .. على انفراد بها ..
وقبل موعد الحفلة، وقبل سفره
الى لندن أعلن عبد الحليم بالتمسك
بالتالي :

ان ابقى في لندن اكثر من ليلة
واللازمة للتحضير، اذ لم يبق له الا
ليلة واحدة ..

تاما فريد الاطرش وحفلة .. وسهرت
بالقاهرة ولطائفها الثلاث مع واحد ..
وقد غصت سبينا رديتي عمل
الساعيا يشاق مطرب القلوب الجريفة
والاكيد القلقة .. ورغم شلة من رجال
الشرطة الصاديد كانوا يحرسون
مدخل القلعة .. الا ان فريد الجاهل
كان يقضي على بعض الحاضرين خائفا
وقد اجبت الحفلة فرقة فريد الاطرش
الجديدة الخاصة بقيادة عازف الكمان
الاول في الشرق احمد الطناوي ..

وقد انصر فريد الى تأليف هذه
الفرقة بعد الخلاف الذي نشب بينه
وبين احمد فؤاد حسن مدير الفرقة
المسيرة .. عندما رفض ان يفرق فريد
فؤاد التي كان من المقرر ان ترقص على
فناء فريد في حفلة احيائها في الصيف
كالمسي في بيروت .. وقال حسن جندلا
ان الفرقة اخذت لها ميلا لا تحيد
عنه .. وهو دائما لا تفرق لاية رخصة
مهما كانت ومهما كان مركزها وحتى
ان كانت تفرق فؤاد فلان التي كانت
يوما زوجة لقائد الفرقة للمسيمة
وموسمها ..

وقد افتتحت حفلة الربيع احداث
مطلقات الشاشة الفنية ليلية
فلقت الحيتين رافقتين قبل ان تقلد
مستيريا التلحيق والتصغير والصراخ

الجديد في حفلة الربيع لهذا العام :

فريد الاطرش يغنى لأول مرة اغنية

جديدة غير اغنية الربيع - التقليدية

ما تيسر من الفئات .. وقد تطور كل
شيء في ليلة بعد اتصالها عن
شباب .. قبل فيه انه - مجنون
فريد الاطرش - جميع على المسرح وفيه
بالقوة ورد .. وحاول العرض ان يريده
فلم يرتد .. فطرد الدم من فموسمته
وهو يتساقط الناس حتى وصل الى
فريد .. وهنا اكسب الشاب على يد
مطربة يقبلها ويبيكي ويهتف .. رينا
يشك يا فريد !

وصعد الى المسرح ايضا شاب اخر
يحمل بين يديه نسخة كتيبة عن
القرآن الكريم مقلدة بالمثل الارجواني
عديدا من أعضاء - نادى اصدا فريد
الاطرش في الاسكتوبية - ..

ونسخة صغرى لآلة عن اقران
الكريم قمتها معجبة غريبة .. وباقات
من الورود غطت المسرح وكانت تغطي
أعضاء فرقة مصر الموسيقية ..

اشاعت راجت مؤخرا في القاهرة
تؤكد ان ليلية التي طليت القلعة
من حسن يوسف واصرت ان يكون
- بالثلاثة - اي بدون رجة .. قد
صلحت ذلك ليس ثيرة منها على حسن
انقضا منه لانه اصغرها وقرق في
اصاله كمثل وصخرج .. بل لان حيا
للكون الشاخر حسن قد يفرق ..
بفرقة نسبات حب جديد تهب من
فيما عمر خورشيد !!

ويستند المارلون بصحة معلوماهم
يتطابق عمر خورشيد لزوجته امينة
السبكي في نفس اليوم الذي تم طلاق
ليلية وحسن ..

والقصة القديمة .. ترجع الى ما قبل
زواج عمر خورشيد من امينة قبل سنة
تقريبا .. فقد كان عمر يعيش قصة
حب مع فتاة امينة .. وفي نفس الوقت
كان يستلطف بفتاة ليلية عندما كان
يرافقها بالزحف في نفس الحفلات ..

وقابلت ليلية هذا الاستطاف بالمثل
ولكن عمر خورشيد لم يفرق نفسه
بالاوهام .. كان يعرف ان ليلية متزوجة
من حسن يوسف .. وان لا تلتصق
قصة حب طويلة بدأت منذ عام ١٩٦٠
وكان حسن لفسخا من هذا الاستطاف
ولكن زواج عمر خورشيد ازال قلته ..
وكان عمر يعرف امينة منذ وقت طويل
قبل زواجه بها .. وفي كل مرة كان يفرق
الزواج منها .. كان يرتد .. فلم يكن
واقفا من حبه لها تمام الوتوق .. وفات
مرة افترقت به كوكب الشرق السيدة
ام كلثوم وساتته لم يتزوج فكشف
عن سرهما وقال انه ما زال مترددا
فيشجته ام كلثوم ووعده ان تحضر
فرحه .. وهكذا تم زواج عمر في شهر
اذار الماضي .. بحضور جمهور غفير من
رجال الفن على راسهم ام كلثوم التي
يرت بوعدها ..

وبعد الزواج شعر عمر انه ارتكب
غلطة فادحة ..
فقد بدا نجه يتناق .. لا كمال اول
للغيتار في العالم العربي .. بل كمثل
سينماي وكوكب جوان لتلاحه للمجيات
والرافعات والصناعات ..

كان فريد يحمل كل يوم عشرات
الرسائل القارية الملهية الملهمة ..
والهدايا التي تحكي عن العواطف
النارية .. وجرس التليفون يبق
ليل نهار .. والصناعات يطلبن
عمر .. وضع عازف جذا بالتيبة
لكل فنان شاب يشتر في اكثر من
مجال ..

ولكن عمر لم يكن مجرد فنان وممثل
.. بل شاب حسن الطلعة يتمتع بجاذبية
جنسية طافية ..
ولم تكن امينة السبكي مجرد زوجة
عمر .. بل امرأة غيرة من الدرجة
الاولى ولم تفرق الزوجية مضايقات
المجيات .. وبدأت القيرة تترك ظها
الاصفر الرقيب على حية الزوجين ..
واخيرا قرر عمر ان يضع حدا لهذه
الالة المستعكة فراح زوجته من
مضايقات المجين بطلاقة منها ..

ما دخل ليلية في تجمل هذا القلاق
الذي كان لابد من وقوعه ؟
هل هي التي شجعت عمر على
الانفصال عن زوجته بعد ان تحول
الاستطاف الى حب ازم مرلتها بجاته
الزوجية المرتبة ؟
هذا ما ستجيبنا عليه الايام ..

وليلية بذات العمل في السينما منذ
كانت طفلة صغيرة .. وظهوت مع
ليني مراد في فيلم المستقبل للجوهر
فايت من الاكاد والكواكب ما ادهش
المعلنين في السينما في مصر - كذلك
اشترك مع دارجوم انور وجني في فيلمه
٤ - بنات وشباب - ..

وتتبعها بلفت ليلية من المرافقة
لم تخرج من الالة التي تعرض اليها

ولكن عمر لم يكن مجرد فنان وممثل
.. بل شاب حسن الطلعة يتمتع بجاذبية
جنسية طافية ..
ولم تكن امينة السبكي مجرد زوجة
عمر .. بل امرأة غيرة من الدرجة
الاولى ولم تفرق الزوجية مضايقات
المجيات .. وبدأت القيرة تترك ظها
الاصفر الرقيب على حية الزوجين ..
واخيرا قرر عمر ان يضع حدا لهذه
الالة المستعكة فراح زوجته من
مضايقات المجين بطلاقة منها ..

ما دخل ليلية في تجمل هذا القلاق
الذي كان لابد من وقوعه ؟
هل هي التي شجعت عمر على
الانفصال عن زوجته بعد ان تحول
الاستطاف الى حب ازم مرلتها بجاته
الزوجية المرتبة ؟
هذا ما ستجيبنا عليه الايام ..

وليلية بذات العمل في السينما منذ
كانت طفلة صغيرة .. وظهوت مع
ليني مراد في فيلم المستقبل للجوهر
فايت من الاكاد والكواكب ما ادهش
المعلنين في السينما في مصر - كذلك
اشترك مع دارجوم انور وجني في فيلمه
٤ - بنات وشباب - ..

وتتبعها بلفت ليلية من المرافقة
لم تخرج من الالة التي تعرض اليها

واقرب فريد من الميكروفون .. والتي
كلمة رقيقة حتى بها جمهوره الذي
قام من مصر وجميع بلاد العرب .. ثم
قال :

- تلقت قبل وصولي برفقة من
زميلي وصديقي الفنان عبد الحليم
حافظ لوجود حالي في الخارج بالقرب
يتضمن لي فيها التوفيق وانا اذكركه
على عاطفته الاخوية الرقيقة .. يستدني
ان اقيم اغنياتي الجديدة - شى انت -
هدية له عبر الاثر ..

وعزف فريد على عودته وغنى .. غنى
لأول مرة اغنية اخرى غير اغنيته
التقليدية الخالصة التي اعتاد ان يغنيها
في اثناء هذه المناسبات - شى الربيع -
غنى بركة عطوبية وغرب ..
غنى قصيدة عربية بلون شرقي على
موسيقاة القردة ..

وابت فريد انه لا يزال فريدا
الاطرش .. بالرغم من مرضه المزمن
وقلبه العليل وسنواته المتأخرة والنقصين
غنى وترك جمهوره عثاشا اليه ..
لانه لم يفو على من الانتظار ..
فقد حدث له وزارة الداخلية المصرية
الساعة الواحدة فقط موعدا لتأدية
الطز .. انه استثناء خاص للقرار

الواجب على الاغنية فقال :
- كان فريد الاطرش ميمنا .. و
اشعري باتني لا ازال استمع الى
مغربي كبير ..
وقال فنان الشعب يوسف نجوي :
- لست اليلة ليلية سعيدة ..
موسيقا كبرى ومطرب كبير

هل لعمر خورشيد علاقة بطلاق حسن وليلية؟؟

فيلمه الثاني - نسمة وذئاب - مع هند
رستم واخراج حسان الدين مصطفى
وتعرضت شهره بظهوره بطور شقيق
عبد الحليم حافظ في فيلم الخفايا
وقيل انه بدأ يحب ليلية منذ
هذا الفيلم .. ولكن حبه اصطنع ؟
كافا .. فليلية مسيحية واسمها
الحقيقي تونيا .. وهي لاصر .. عمره
١٥ سنة لا غير .. ١١ ولكن ليلية لم
اجبت هي ايضا الشاب الرح والتميز
الصاعد .. استطاعت اقناع والديها
بالواقعة على الزواج ثم في حفل فخم
في شهر تشرين الثاني ١٩٦٣ ..

كل فنان وفنانة تائق لجهها وهي في
مرحلة الطفولة ..
ولكن ليلية استطاعت ان تتقلب على
هذه الالة .. وبرت في الكونولوج حتى
اصبحت التولوجيست الاولى في مصر ..
على الاصح في تقليد الفنان والفنانة ..
اما حسن فهو خريج معهد العالي
لللغون المسرحية .. وقد بدأ تشامه
التي يمسرحية - زواج الطلاق - .. لم
اكتشفه المخرج صلاح ابو سيف سينمايا
واستاد اليه دور شقيق البطة في فيلم
- انا حرة - وكانت البطة ليني عبد
العزیز .. واشتر حسن بعد ان مثل

والقصة القديمة .. ترجع الى ما قبل
زواج عمر خورشيد من امينة قبل سنة
تقريبا .. فقد كان عمر يعيش قصة
حب مع فتاة امينة .. وفي نفس الوقت
كان يستلطف بفتاة ليلية عندما كان
يرافقها بالزحف في نفس الحفلات ..

وقابلت ليلية هذا الاستطاف بالمثل
ولكن عمر خورشيد لم يفرق نفسه
بالاوهام .. كان يعرف ان ليلية متزوجة
من حسن يوسف .. وان لا تلتصق
قصة حب طويلة بدأت منذ عام ١٩٦٠
وكان حسن لفسخا من هذا الاستطاف
ولكن زواج عمر خورشيد ازال قلته ..
وكان عمر يعرف امينة منذ وقت طويل
قبل زواجه بها .. وفي كل مرة كان يفرق
الزواج منها .. كان يرتد .. فلم يكن
واقفا من حبه لها تمام الوتوق .. وفات
مرة افترقت به كوكب الشرق السيدة
ام كلثوم وساتته لم يتزوج فكشف
عن سرهما وقال انه ما زال مترددا
فيشجته ام كلثوم ووعده ان تحضر
فرحه .. وهكذا تم زواج عمر في شهر
اذار الماضي .. بحضور جمهور غفير من
رجال الفن على راسهم ام كلثوم التي
يرت بوعدها ..

وبعد الزواج شعر عمر انه ارتكب
غلطة فادحة ..
فقد بدا نجه يتناق .. لا كمال اول
للغيتار في العالم العربي .. بل كمثل
سينماي وكوكب جوان لتلاحه للمجيات
والرافعات والصناعات ..

كان فريد يحمل كل يوم عشرات
الرسائل القارية الملهية الملهمة ..
والهدايا التي تحكي عن العواطف
النارية .. وجرس التليفون يبق
ليل نهار .. والصناعات يطلبن
عمر .. وضع عازف جذا بالتيبة
لكل فنان شاب يشتر في اكثر من
مجال ..

ولكن عمر لم يكن مجرد فنان وممثل
.. بل شاب حسن الطلعة يتمتع بجاذبية
جنسية طافية ..
ولم تكن امينة السبكي مجرد زوجة
عمر .. بل امرأة غيرة من الدرجة
الاولى ولم تفرق الزوجية مضايقات
المجيات .. وبدأت القيرة تترك ظها
الاصفر الرقيب على حية الزوجين ..
واخيرا قرر عمر ان يضع حدا لهذه
الالة المستعكة فراح زوجته من
مضايقات المجين بطلاقة منها ..

ما دخل ليلية في تجمل هذا القلاق
الذي كان لابد من وقوعه ؟
هل هي التي شجعت عمر على
الانفصال عن زوجته بعد ان تحول
الاستطاف الى حب ازم مرلتها بجاته
الزوجية المرتبة ؟
هذا ما ستجيبنا عليه الايام ..

وليلية بذات العمل في السينما منذ
كانت طفلة صغيرة .. وظهوت مع
ليني مراد في فيلم المستقبل للجوهر
فايت من الاكاد والكواكب ما ادهش
المعلنين في السينما في مصر - كذلك
اشترك مع دارجوم انور وجني في فيلمه
٤ - بنات وشباب - ..

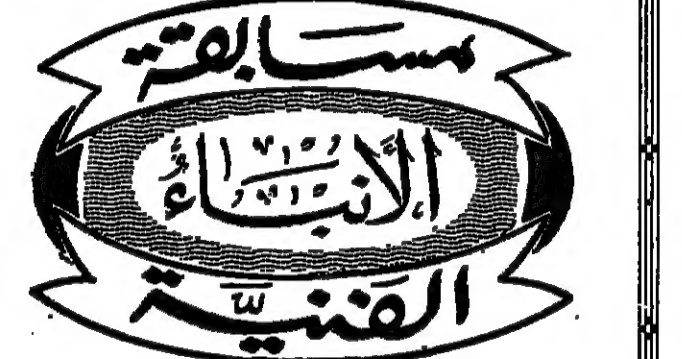
وتتبعها بلفت ليلية من المرافقة
لم تخرج من الالة التي تعرض اليها

ولكن عمر لم يكن مجرد فنان وممثل
.. بل شاب حسن الطلعة يتمتع بجاذبية
جنسية طافية ..
ولم تكن امينة السبكي مجرد زوجة
عمر .. بل امرأة غيرة من الدرجة
الاولى ولم تفرق الزوجية مضايقات
المجيات .. وبدأت القيرة تترك ظها
الاصفر الرقيب على حية الزوجين ..
واخيرا قرر عمر ان يضع حدا لهذه
الالة المستعكة فراح زوجته من
مضايقات المجين بطلاقة منها ..

ما دخل ليلية في تجمل هذا القلاق
الذي كان لابد من وقوعه ؟
هل هي التي شجعت عمر على
الانفصال عن زوجته بعد ان تحول
الاستطاف الى حب ازم مرلتها بجاته
الزوجية المرتبة ؟
هذا ما ستجيبنا عليه الايام ..

وليلية بذات العمل في السينما منذ
كانت طفلة صغيرة .. وظهوت مع
ليني مراد في فيلم المستقبل للجوهر
فايت من الاكاد والكواكب ما ادهش
المعلنين في السينما في مصر - كذلك
اشترك مع دارجوم انور وجني في فيلمه
٤ - بنات وشباب - ..

وتتبعها بلفت ليلية من المرافقة
لم تخرج من الالة التي تعرض اليها



رقم ١٢٥

بأشراف : عيسى حرياز

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة سعيد ابو حرب
رفح

ما هو اسم الطرية شادية الضيفي ومن هو الذي اطا
عليها اسم شادية ..

حل ونتائج المسابقة رقم ١٢٣ -
لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة
معرفة حل ونتائج هذه المسابقة

الحل الصحيح : اسمها ايهاب نافع واحد سالم
اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ - ناجح رشيد المشختر - نابلس - ص ب ١٤٦
٢ - محمد مصطفى ديب - رفح - بلوك ٥ - منزل رقم ٤

٣ - نجيب خالد بنا - الناصرة - بيت ١١٤/٤
٤ - منيرة بولس - كفر ياسيف

٥ - نادية دياب الموضي - اللد - شارع هنسي رقم ٩٢
جائزة هذا الاسبوع خصصت لسيدة الصانع يريجي منة

مراجة كوافير نوال صليبا وجائزة تسريحة وقصة مجانية
اصحاب الحلول الصحيحة

رفح - ناهد المايدي ، محمد ديب
الناصر - نجيب بنا ، محمد دحلان ، الياس قسيس ،
سميرة مسلم ، موفق عوده ، خليل مسلم ، احمد حجير

نابلس - ناجح المشختر
اللد - نادية الموضي
طرعان - كمال نصار

العرش - طارق رضوان
قليلية - جهاد طه ، لمياء حسن
يانوح - كوتر سعد

غزة - سميرة الصانع

شروط المسابقة

١ - تفرق الحلول مع القصة لثنية ادائه ، ويكتب على القيا
مسابقة «الانبياء» الفنية .. مع رقم قسامة - وترسل الى
ص ب ١٢٨ قورشليم - القدس

